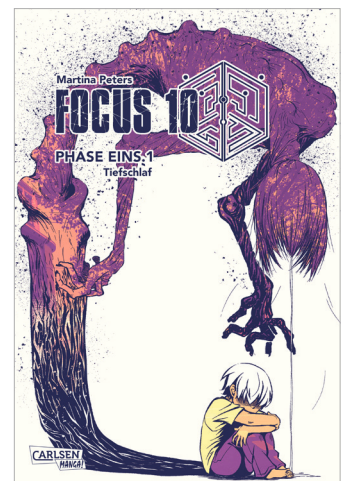
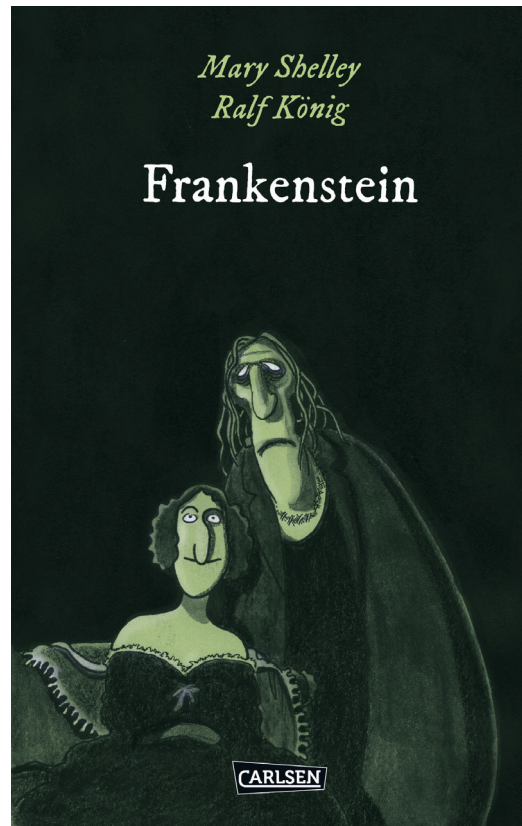
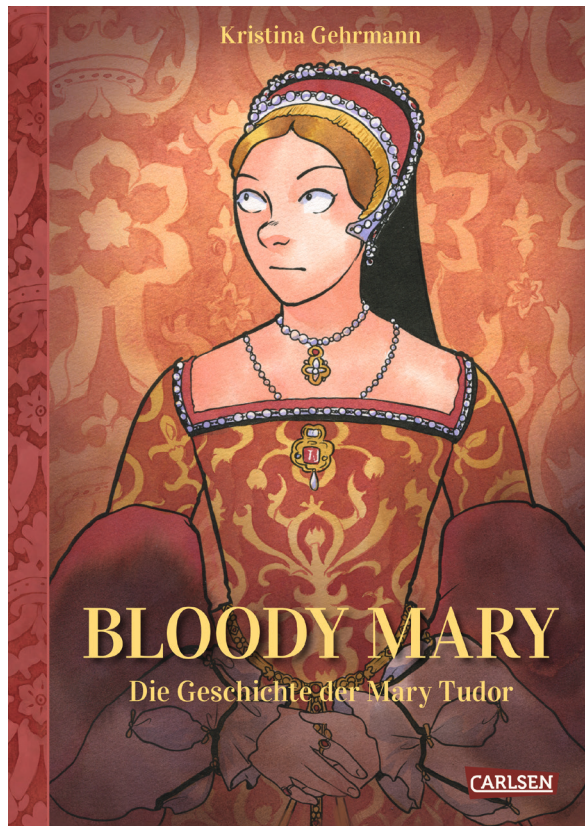


Foreign Rights Bologna 2021



CARLSEN

COMIC BOOKS & GRAPHIC NOVELS

At least our books shall travel.

Talking about traveling: If we placed all last year's foreign sales side by side, we would have made about 150 metres of books. A stretch of books as high as the Cheops Pyramide ... Just imagine!

However it's not about quantity.

Foreign rights mean much more to us.

Foreign rights deals are cooperation at eye level. That's our recipe.

And the most important ingredient to make a perfect book deal is you. We want you to be a happy travel companion with our books.

Here are our new comic books, graphic novels and manga, a fine and small list. Enjoy!

Missing you all, **DANIELA** and **SYLVIA**



DANIELA STEINER
daniela.steiner@carlsen.de

SYLVIA SCHUSTER
sylvia.schuster@carlsen.de

Africa, Baltic countries, Benelux, English-speaking countries, France, Poland and Scandinavia

Arabic-speaking countries, Asia, Denmark, Eastern & Middle Europe, India, Israel, Italy, Portuguese-speaking countries, Russia, Spanish-speaking countries, Turkey and Ukraine

Bloody Mary: From the winner of the German Children's Literature Award 2016

previous title received outstanding attention in the press, including the international press

Kristina Gehrman depicts the life of Mary I, starting with her childhood and the pressures and restrictions of her upbringing, through to the fearless woman she became, fighting with all her might for what she believed to be justice. Thanks to her meticulous research and a certain finesse, Gehrman gives the reader a glimpse of who Mary Tudor was as a person.



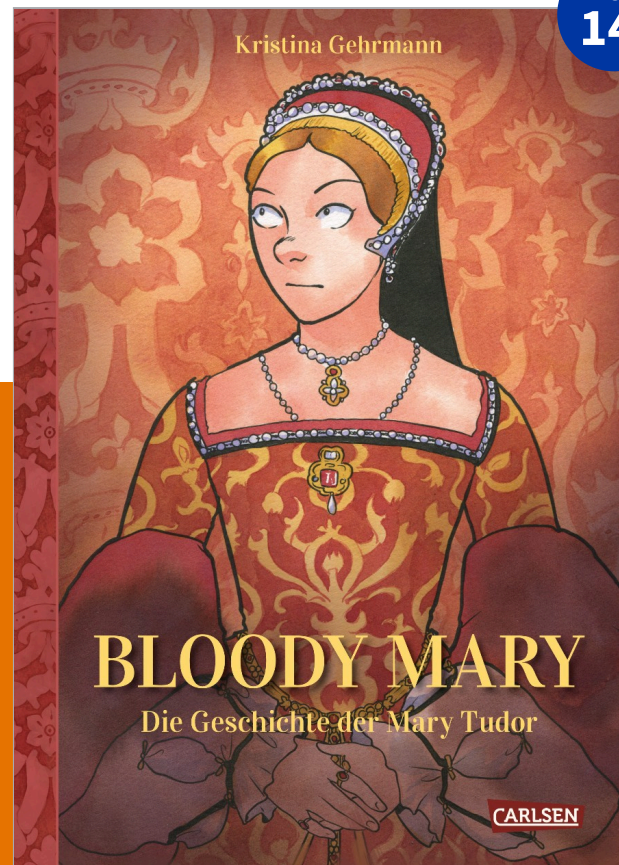
© Inga Sommer

Kristina Gehrman, born 1989, lives as an illustrator in Hamburg. She studied classical-academic drawing and painting at the Angel Academy of Art in Florence. Her first comic publication, the graphic novel trilogy "Im Eisland", was awarded the German Youth Literature Prize in the non-fiction category in 2016.

Previously published:



Kristina Gehrman
The Jungle
ca. 384 pages • 17,3 × 24,5 cm
Age: 14+
ISBN 978-3-551-71438-1



Kristina Gehrman
Bloody Mary – The Story of Mary Tudor
336 pages • 17,3 × 24,5 cm
Age: 14+
ISBN 978-3-551-79349-2



Guildhall, London



Geliebte Untertanen! Ich bin persönlich zu euch gekommen, um euch um eure Hilfe und Unterstützung gegen den Verräter Wyatt zu bitten! Wie ihr wisst, hat dieser niederträchtige Rebell aus Kent eine Armee zusammengestellt ...

... unter dem Vorwand, das Land gegen Spanien zu verteidigen! Doch in Wahrheit will er die Regierung in seine Hände bringen!



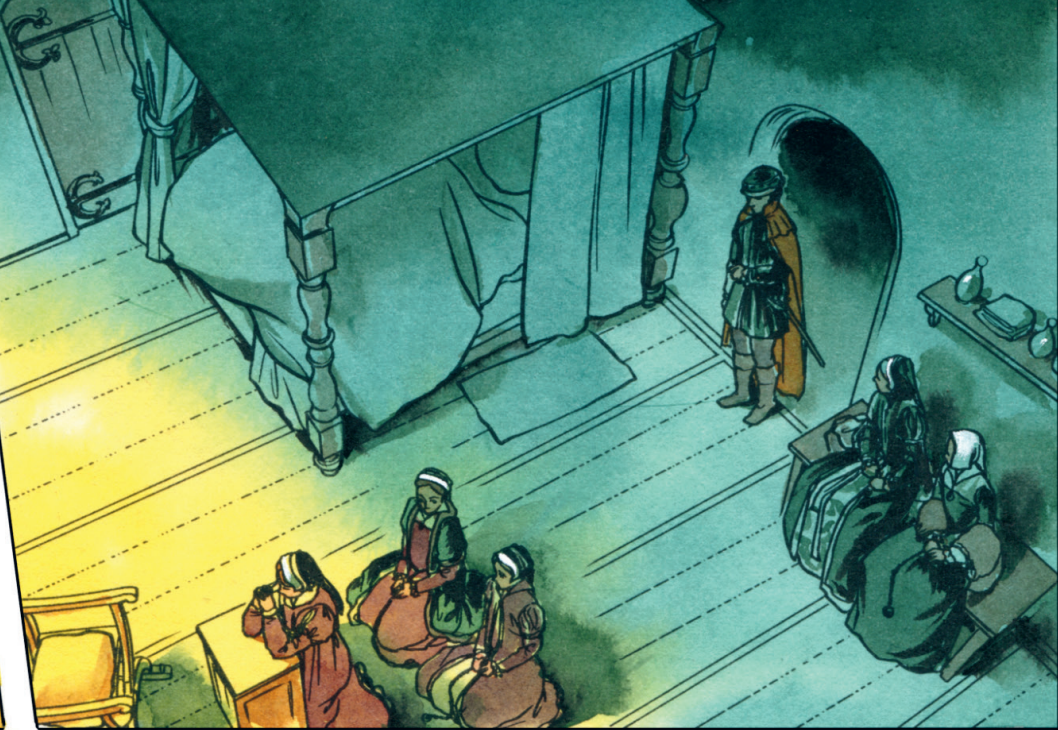
Ich versichere euch, geliebtes Volk: Wenn ich auch nur einen Moment fürchtete, dass eine Ehe mit dem Spanier meinem Land schaden würde, bliebe ich für immer Jungfrau!



Ich weiß nicht, wie eine Mutter ihre Kinder liebt, denn ich habe noch keine, doch wenn ein König und Fürst seine Untertanen so lieben kann, seid euch meiner Zuneigung und Liebe und meines Vertrauens in euch gewiss!



Und nun, ihr guten Leute, fasst euch ein Herz und stellt euch wie wahre Männer gegen diese Rebellen und fürchtet sie nicht, so wie auch ich sie nicht fürchte!



Madam,
Wyatt steht
vor Ludgate.

Wir können
ihm nicht schnell
genug entgegen-
treten.

Aber egal von
wo sie in die Stadt
kommen - sie wollen Euch,
Madam! Ihr müsst Euch in
Sicherheit bringen!



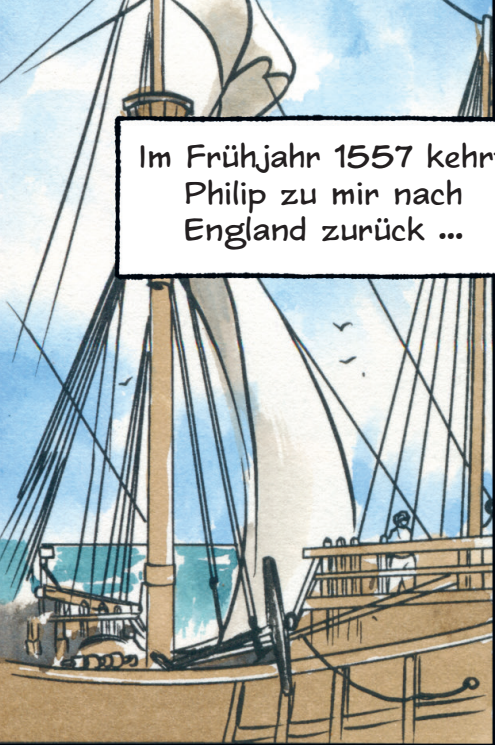
Ich habe die
Kirche wieder-
hergestellt ...
Ich setze mich
für ehemalige
Mönche und
Nonnen ein
...



Ich lasse Klöster
wieder aufbauen,
stelle Priester ein,
habe die Versöhnung
mit Rom erreicht ...



Was
habe ich
falsch
gemacht?!



Im Frühjahr 1557 kehrt Philip zu mir nach England zurück ...

... und überredet mich als Erstes, ihm 100.000 Pfund aus der Staatskasse für seinen Krieg in Frankreich zu leihen.



Verflucht sollen sie sein!

Die nehmen uns aus!



Ich habe keine andere Wahl: Ich muss die Steuern erhöhen.

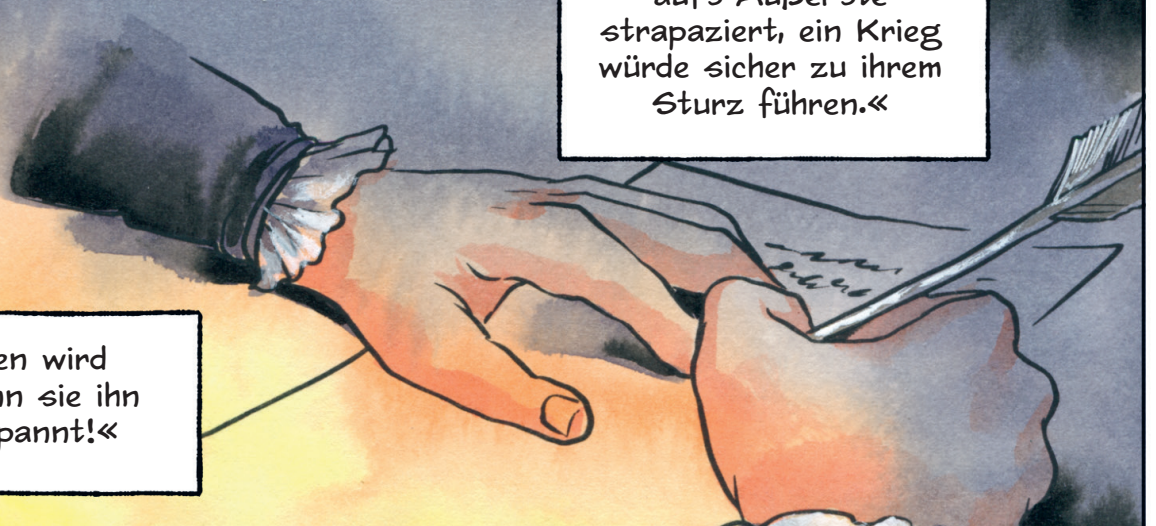
Man versucht, die Schmähchriften und Flugblätter von mir fernzuhalten, aber ich sehe sie natürlich doch.



Der französische Botschafter in England schreibt besorgt:

»Die Autorität der Königin ist bereits aufs Äußerste strapaziert, ein Krieg würde sicher zu ihrem Sturz führen.«

»Dieser Bogen wird zerbrechen, wenn sie ihn noch weiter spannt!«



The Shadow: Hans Christian Andersen's fairytale drawn with a deceptively cute style

“The Uncanny Library” contains high-quality graphic novels: something for collectors, but also appropriate gifts for fans of comic books

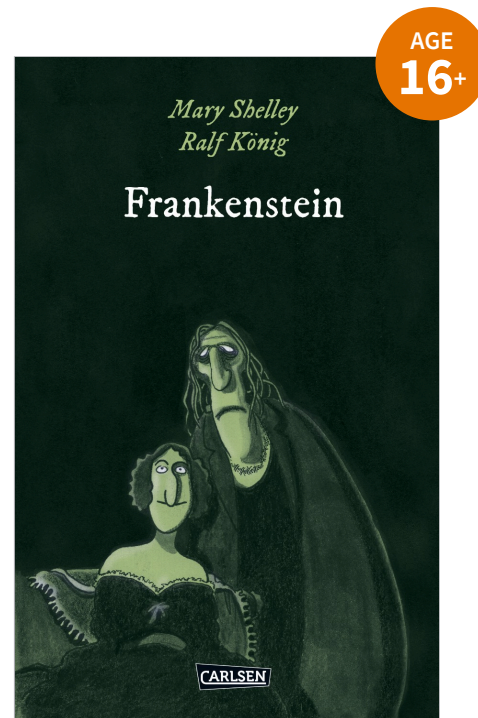


Hans Christian Andersen, Aike Arndt
The Shadow (vol. 10)
 64 pages • 12,5 × 19,5 cm
 Age: 14+
 ISBN 978-3-551-71355-1
 07/2021

The Shadow is an example of Andersen's darker literary fairytales. The shadow claims to have seen the world and everything in it, but he possesses no soul and therefore schemes to get that of his master.

The end is especially dark for a fairytale because Andersen hints that good does not always triumph, and that evil has great power over the good and just.

Mary Shelley's Frankenstein: with an unexpected twist!



Ralf König, Mary Shelley
Mary Shelley's Frankenstein (vol. 9)
 64 pages • 12,5 × 19,5 cm
 Age: 16+
 ISBN 978-3-551-71354-4

Ralf König is Germany's grand master of the funny graphic novel! For decades, he's been successful in creating one hilarious book after the other. But the enormous success of his works is due to the fact that while they're indeed funny, they're also many-layered.



Wie entsetzlich würde ein solches Wesen aussehen? Hatte es einen platten Schädel, damit man den Deckel anheben kann wie bei einem Kochtopf und das Hirn wechseln, je nach Belieben?

*Ach ja, ich vergaß, es hatte lange Haare!
Eine Mumie hätte nicht scheußlicher sein
können, warum musste es auch noch leben?*

*Aber nun, Sie
sind eine Frau.
Eine Frau im
Jahre 1831!*

*Weibliche Hysterie wird in diesen
Zeiten ja gesellschaftsfähig!*

*Und ein wenig abwegige Fantasie zur
lustvollen Ergötzung Ihres Damen-
kaffeekränzchens sei Ihnen vergönnt!*

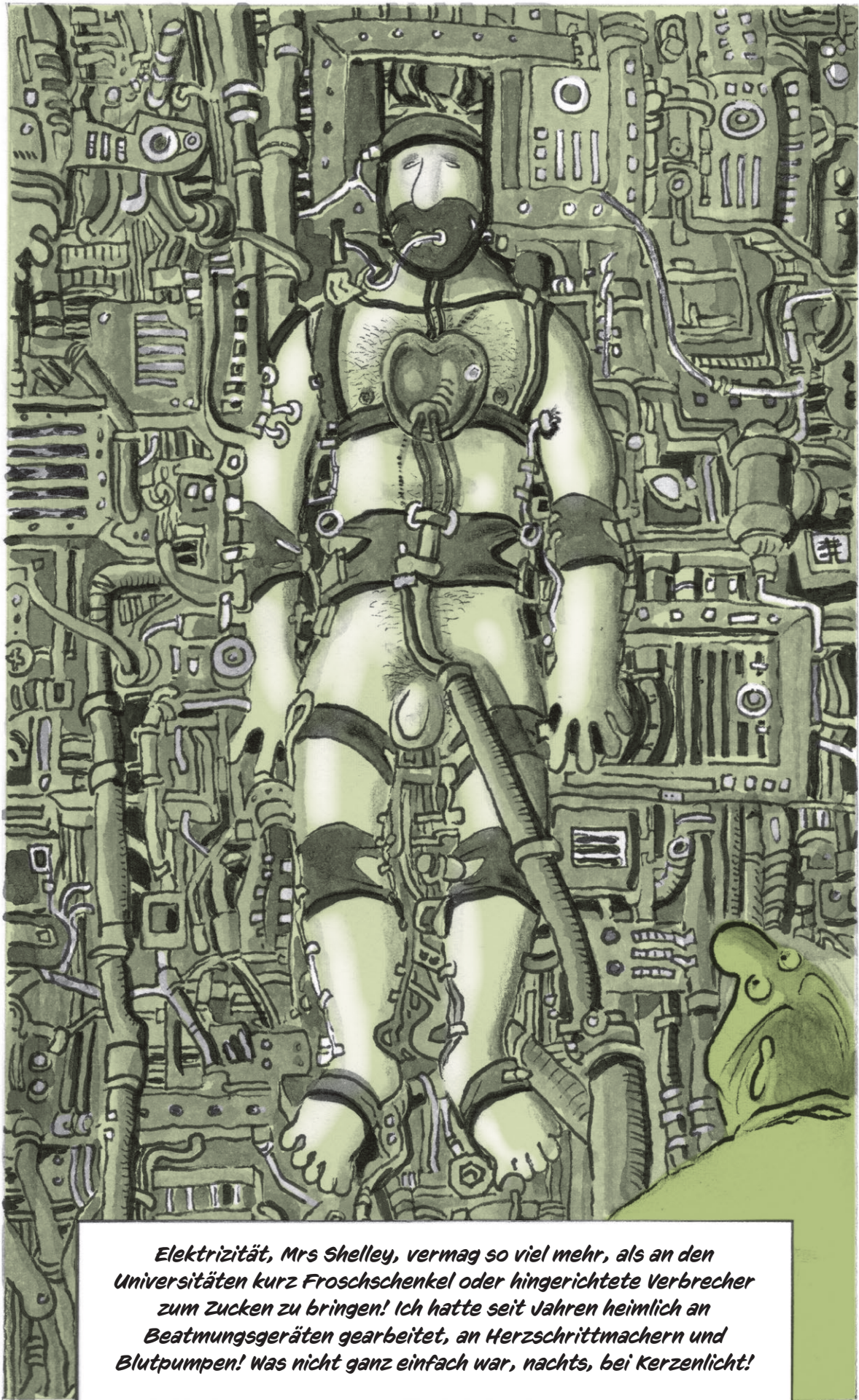
*Ach ja, ich vergaß, es hatte lange Haare!
Eine Mumie hätte nicht scheußlicher sein
können, warum musste es auch noch leben?*

*Aber nun, Sie
sind eine Frau.
Eine Frau im
Jahre 1831!*

*Weibliche Hysterie wird in diesen
Zeiten ja gesellschaftsfähig!*

*Und ein wenig abwegige Fantasie zur
lustvollen Ergötzung Ihres Damen-
kaffeekränzchens sei Ihnen vergönnt!*





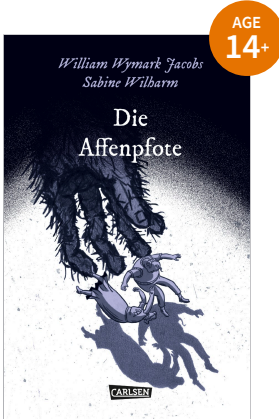
Elektrizität, Mrs Shelley, vermag so viel mehr, als an den Universitäten kurz Froschschenkel oder hingerichtete Verbrecher zum Zucken zu bringen! Ich hatte seit Jahren heimlich an Beatmungsgeräten gearbeitet, an Herzschrittmachern und Blutpumpen! Was nicht ganz einfach war, nachts, bei Kerzenlicht!

Es war grauenhaft schön ...

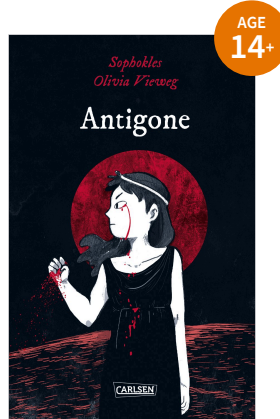


*Ich merkte, dass dies allzu
perfekt war, auch war die Narbe
der Herztransplantation auf
seiner Brust nicht zu sehen!*

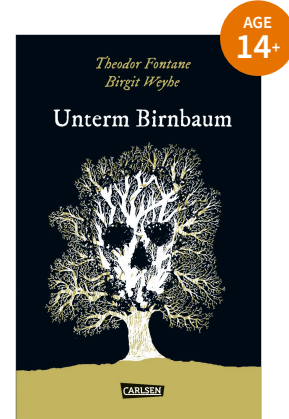
"The Uncanny Library"



William Wymark Jacobs, Sabine Wilharm
(Ill.)
The Monkey's Paw (vol. 8)
64 pages • 12,5 × 19,5 cm
Age: 14+
ISBN 978-3-551-71353-7



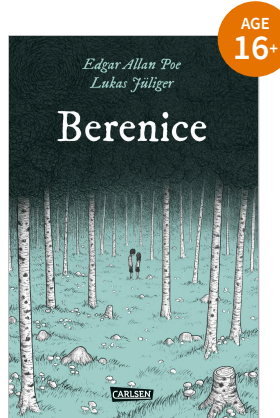
Olivia Vieweg
Antigone (vol. 7)
64 pages • 12,5 × 19,5 cm
Age: 14+
ISBN 978-3-551-71352-0



Theodor Fontane, Birgit Weyhe
Under the Pear (vol. 5)
80 pages • 12,5 × 19,5 cm
Age: 14+
ISBN 978-3-551-71351-3



Barbara Yelin, John Kendrick Bangs
The Water Ghost of Harrowby Hall (vol. 4)
64 pages • 12,5 × 19,5 cm
Age: 14+
ISBN 978-3-551-71350-6
Sold to: France



Lukas Jülicher, Edgar Allan Poe
Berenice
64 pages • 12,5 × 19,5 cm
Age: 16+
ISBN 978-3-551-71348-3



Nicolas Mahler, Elfriede Jelinek
The Stranger! (vol. 2)
64 pages • 12,5 × 19,5 cm
Age: 16+
ISBN 978-3-551-71349-0



Isabel Kreitz, Sarah Khan
To the Successors in Nightlife (vol. 1)
64 pages • 12,5 × 19,5 cm
Age: 16+
ISBN 978-3-551-71347-6

Manga cards calendar

David Bowie-Postcard Calendar



Melanie Schober (Ill.)
Postcard Calendar
 Romance Manga
 ca. 128 pages • 12,1 × 15,6 cm
 ISBN 978-3-8303-7961-4
 06/2021



Reinhard Kleist
Postcard Calendar
 ca. 128 pages • 12,1 × 15,6 cm
 ISBN 978-3-8303-7960-7
 06/2021

Aesthetic and sophisticated-looking schedule planner with 12 high-quality romance manga cards by manga artist Melanie Schober. At the end of the year, the twelve separable postcards make a great gift for one's best friend.

Singer, songwriter, actor – David Bowie is cult. Reinhard Kleist has taken on this dazzling personality. Ahead of the appearance of his new work, in which he portrays the life and influence of this exceptional artist with his typically expressive pen strokes, this calendar presents 12 magnificent postcards. Each one is a work of art in itself.

BL is magic! A Boys-Love-Comedy unlike anything the Manga Universe has seen before!



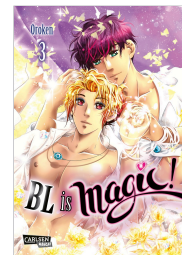
Oroken
BL is magic! 1
 148 pages • 14,5 × 21,0 cm
 Age: 15+
 ISBN 978-3-551-77732-4
 Sold to: Italy

Everyone in Rubio's family is a black magician – except for him. He's unable to use any magic and no one has any idea why. While travelling with his grandfather, Rubio strands in a new school where the boy Ati makes his life a living hell. During one of their duels Rubio accidentally puts a spell on his opponent and falls instantly in love with Ati. On top of this Rubio's brothers – all full on chaotic magicians – spend a sudden visit and all hell breaks loose ...

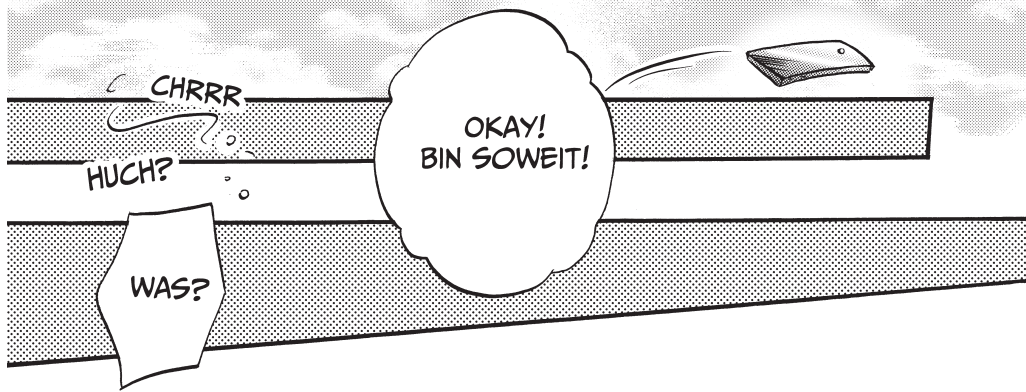
Three volumes available, volume 4 is due in November' 21



Oroken
BL is magic! 2
 152 pages • 14,5 × 21,0 cm
 Age: 15+
 ISBN 978-3-551-77720-1



Oroken
BL is magic! 3
 168 pages • 14,5 × 21,0 cm
 Age: 15+
 ISBN 978-3-551-77690-7

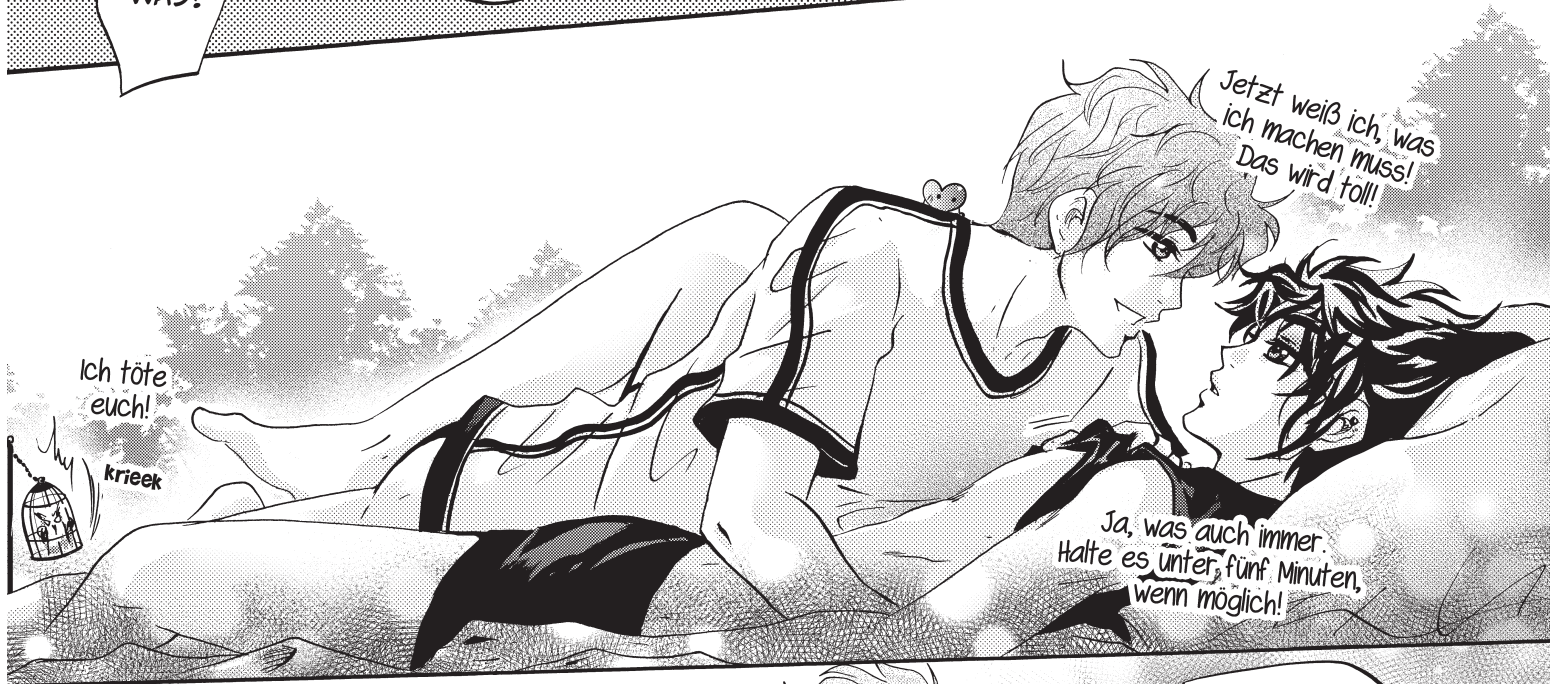


CHRRR

HUCH?

OKAY!
BIN SOWEIT!

WAS?

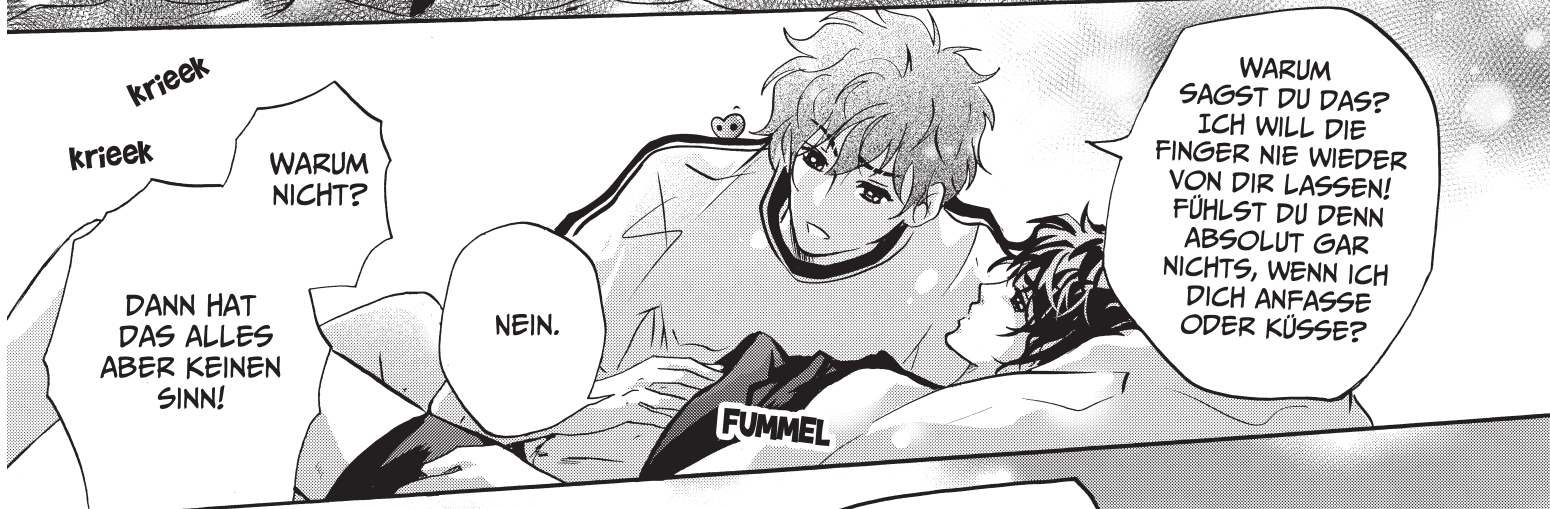


Jetzt weiß ich, was
ich machen muss!
Das wird toll!

Ich töte
euch!

kriek

Ja, was auch immer.
Halte es unter, fünf Minuten,
wenn möglich!



kriek

kriek

WARUM
NICHT?

DANN HAT
DAS ALLES
ABER KEINEN
SINN!

NEIN.

FUMMEL

WARUM
SAGST DU DAS?
ICH WILL DIE
FINGER NIE WIEDER
VON DIR LASSEN!
FÜHLST DU DENN
ABSOLUT GAR
NICHTS, WENN ICH
DICH ANFASSE
ODER KÜSSE?



Plappertasche!

WAAAAS?

WAS AUCH
IMMER DU
MIT RUBIO
MACHEN WILLST,
ER WIRD ES
ZWAR SPÜREN,
ABER NICHT
FÜHLEN.

Also lass
meinen Ur-Enkel
in Ruhe!

kriek

SCHWARZE
MAGIER
VERSIEGELN
IHRE NIEDEREN
TRIEBE UND
GEFÜHLE, DAMIT
SIE DURCH SIE
NICHT IN IHRER
AUSBILDUNG
GESTORT
WERDEN!





LASST MICH HIER RAUS!

Weiter so!

Aah ja!

Oh!

Uh!

Aah!



Aah! so geht das!

Guck!

ja!

ah!

hm...

oh!



ooh!

ah!

uh!

oh!



Das Video hat zwanzig Minuten.

Hää?

Wie lange geht das noch?

ah!

Ja! so!



ooh!

mehr!

tiefer!

ah!



SEI STILL! ICH LERNE!

ICH HOFFE, BEI DIR DAUERT ES NICHT SO LANGE!

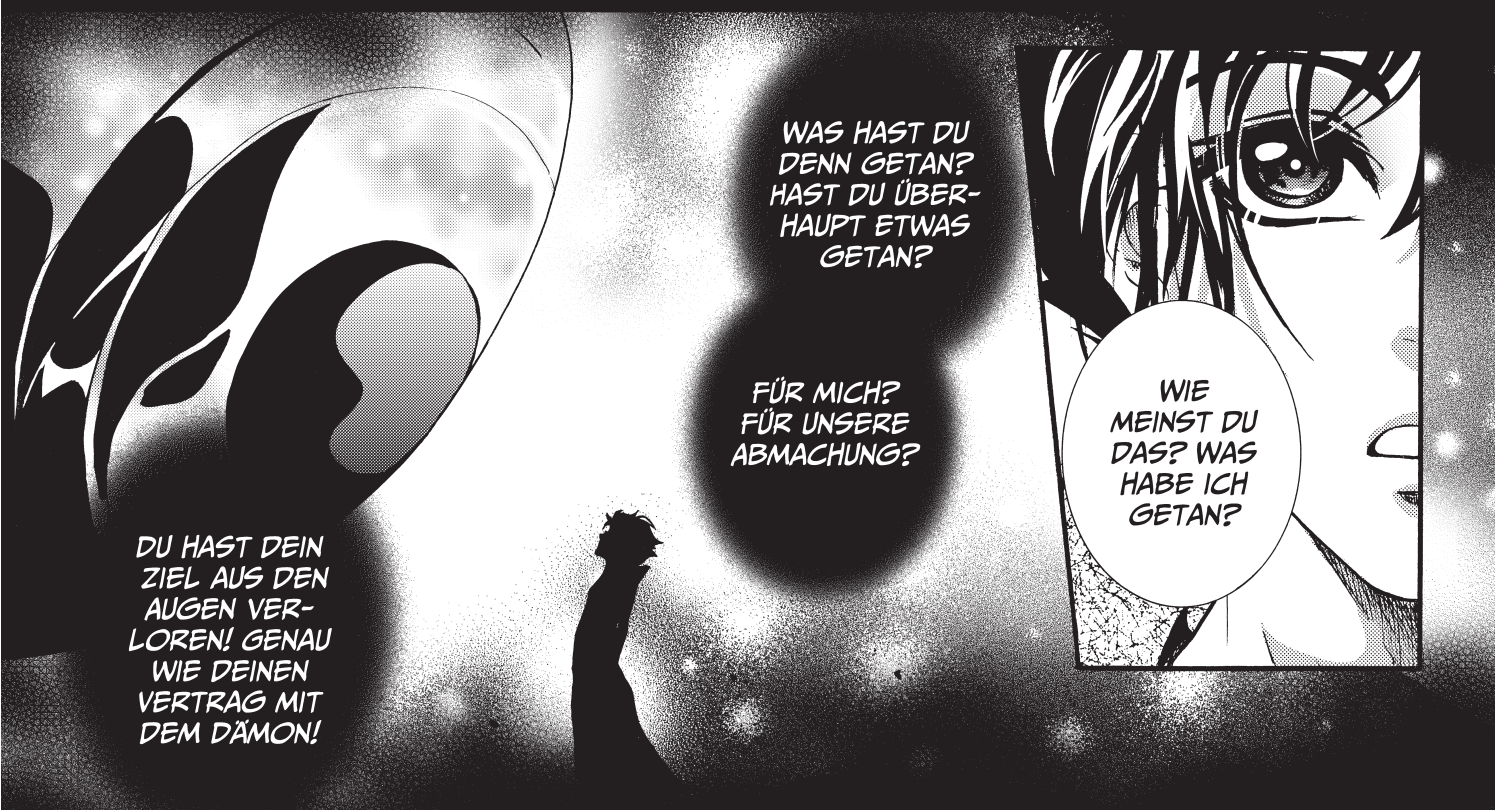
DAS SCHEINT JA VOLL ANSTRENGEND ZU SEIN! AUF SO ETWAS HAB ICH KEINEN BOCK!

Uaah!

kratz



DU BIST SO
SCHWACH,
JUNGE!



WAS HAST DU
DENN GETAN?
HAST DU ÜBER-
HAUPT ETWAS
GETAN?

FÜR MICH?
FÜR UNSERE
ABMACHUNG?

DU HAST DEIN
ZIEL AUS DEN
AUGEN VER-
LOREN! GENAU
WIE DEINEN
VERTRAG MIT
DEM DÄMON!




WIE
MEINST DU
DAS? WAS
HABE ICH
GETAN?



ICH WERDE
DEN DÄMON
FINDEN! ICH
HAB DIR
MEIN WORT
GEGEBEN!


ICH... ICH
WERDE IHN
WIEDER
BEKOMMEN!



SIE WIRD
DICH AM ENDE
GNADENLOS
VERSCHLINGEN!

ICH
RATE DIR,
VERSUCHE
NIEMALS DIE
MAGIE ZU
BELÜGEN!

WIR
WERDEN
SEHEN.



ICH GEBE
DIR SO VIEL
WÄRME AB,
BIS DU GLÜHST.
DAS MIT DEN
DÄMONEN
BESPRECHEN
WIR SPÄTER!

DU BIST SO
KALT WIE EIN
EISBERG. UND
DAS MEINE
ICH NICHT AUF
DEINEN KÖRPER
BEZOGEN.

...
UMDREH

RUHE!

ABER..!

SEI
STILL!

ABER
ICH...!



DU NERVST...!
SO SEHR...



WAS SOLL DAS,
DU TROTTEL?

ALS KONNTE
ICH IN DIESER
UNANGENEHMEN
LAGE JEMALS
EIN AUGE
ZUMACHEN!

SOGAR ALS EIN
OPUS BIST DU EINE
NERVENSAGE!

BL is magic! Extra Spells - The Extra for Fans!

BL is magic! is a favorite series of fans of Boys Love, which is now also available in an Italian translation. We're ecstatic about a special volume in this wonderful series.



Oroken

BL is magic! Extra Spells

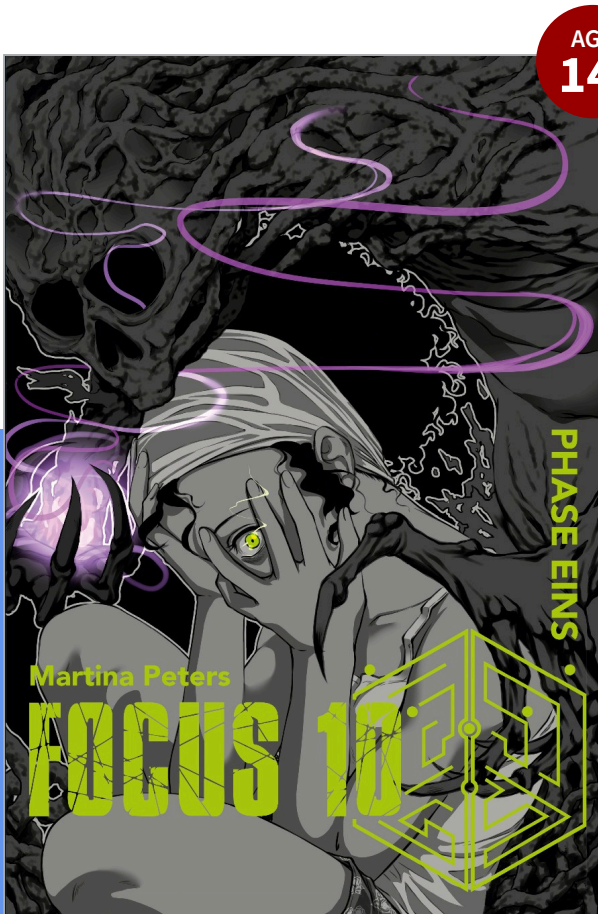
ca. 152 pages • 14,5 × 21,0 cm

Age: 15+

ISBN 978-3-551-77765-2

06/2021

Focus 10: For fans of dark stories



Martina Peters
Focus 10 (vol. 1)
 Focus 10
 96 pages • 14,5 × 21,0 cm
 Age: 14+
 ISBN 978-3-551-79131-3

„I woke up in the middle of the night, unable to move or speak ... and there was someone in my room.”

FOCUS 10 leads you into a thrilling tale of Nightmares, monsters haunting you in your sleep, the kind of creatures said to be nothing more than myths. But what if they do really exist, just waiting in the dark to strike?

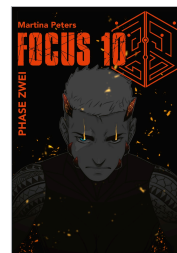
In 10 outstanding volumes German mangaka Martina Peters portrays a dark story of Adrian and his fight against the nightmare creatures. And when the monsters start to threaten those people close to him, he has to take action!



© Sceneline Studios

Martina Peters, born 1985, is a mangaka since 2001. Carlsen has published her superhero manga “Tempest Curse” before publishing “Focus 10”.

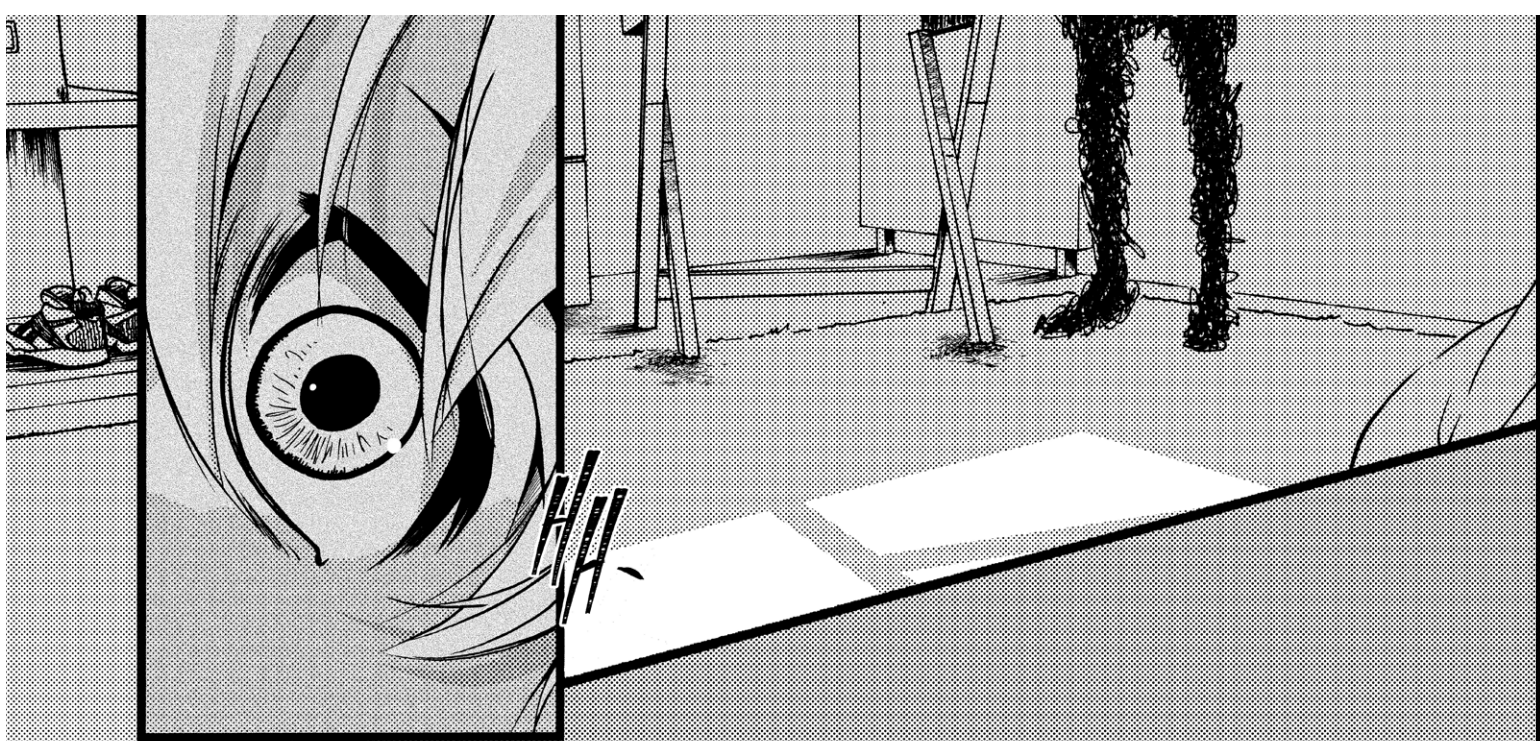
9 volumes available so far!



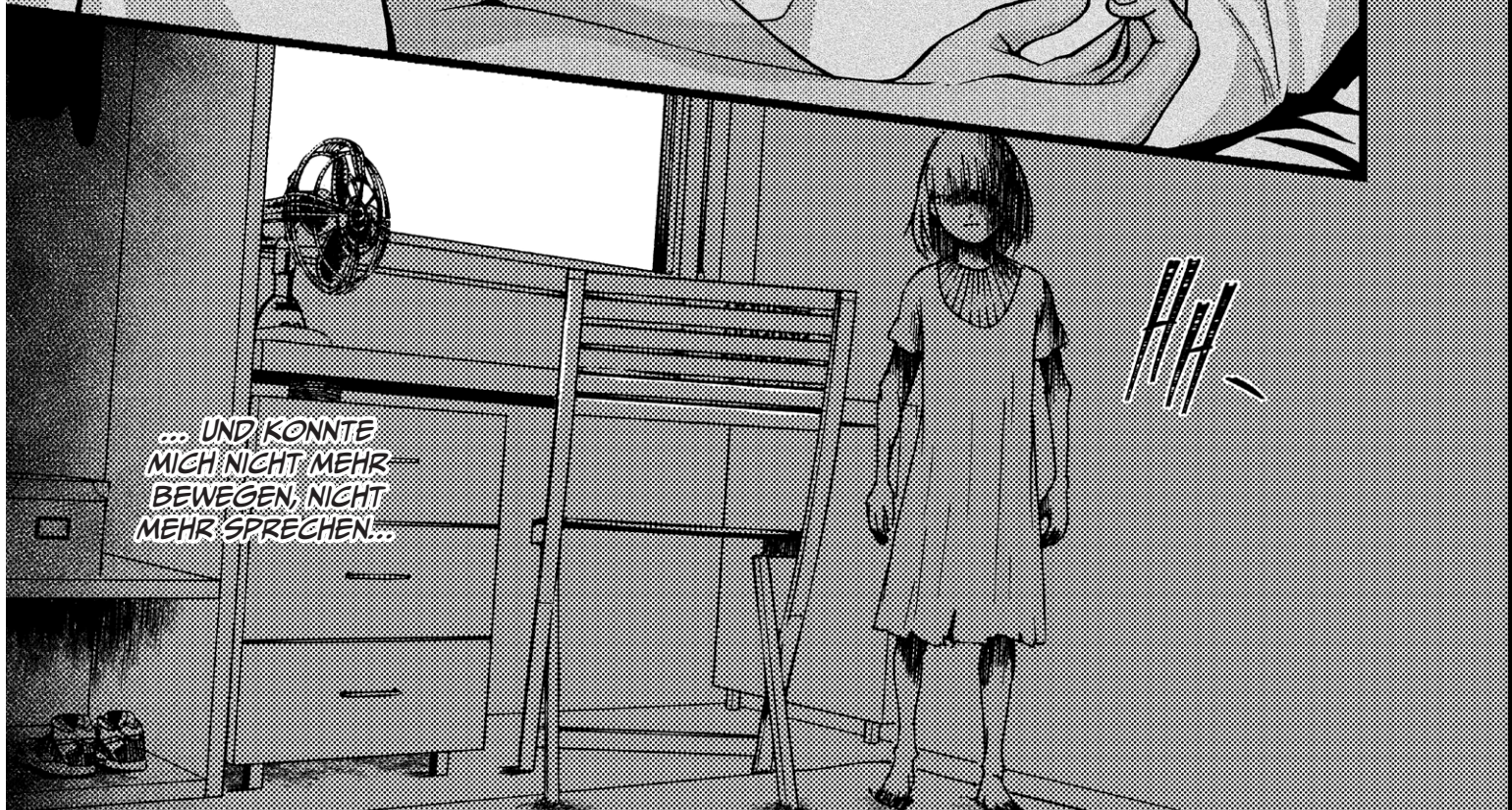
Martina Peters
Focus 10 (vol. 2)
 96 pages • 14,5 × 21,0 cm
 Age: 14+
 ISBN 978-3-551-79132-0



Martina Peters
Focus 10 (vol. 9)
 96 pages • 14,5 × 21,0 cm
 Age: 14+
 ISBN 978-3-551-79139-9



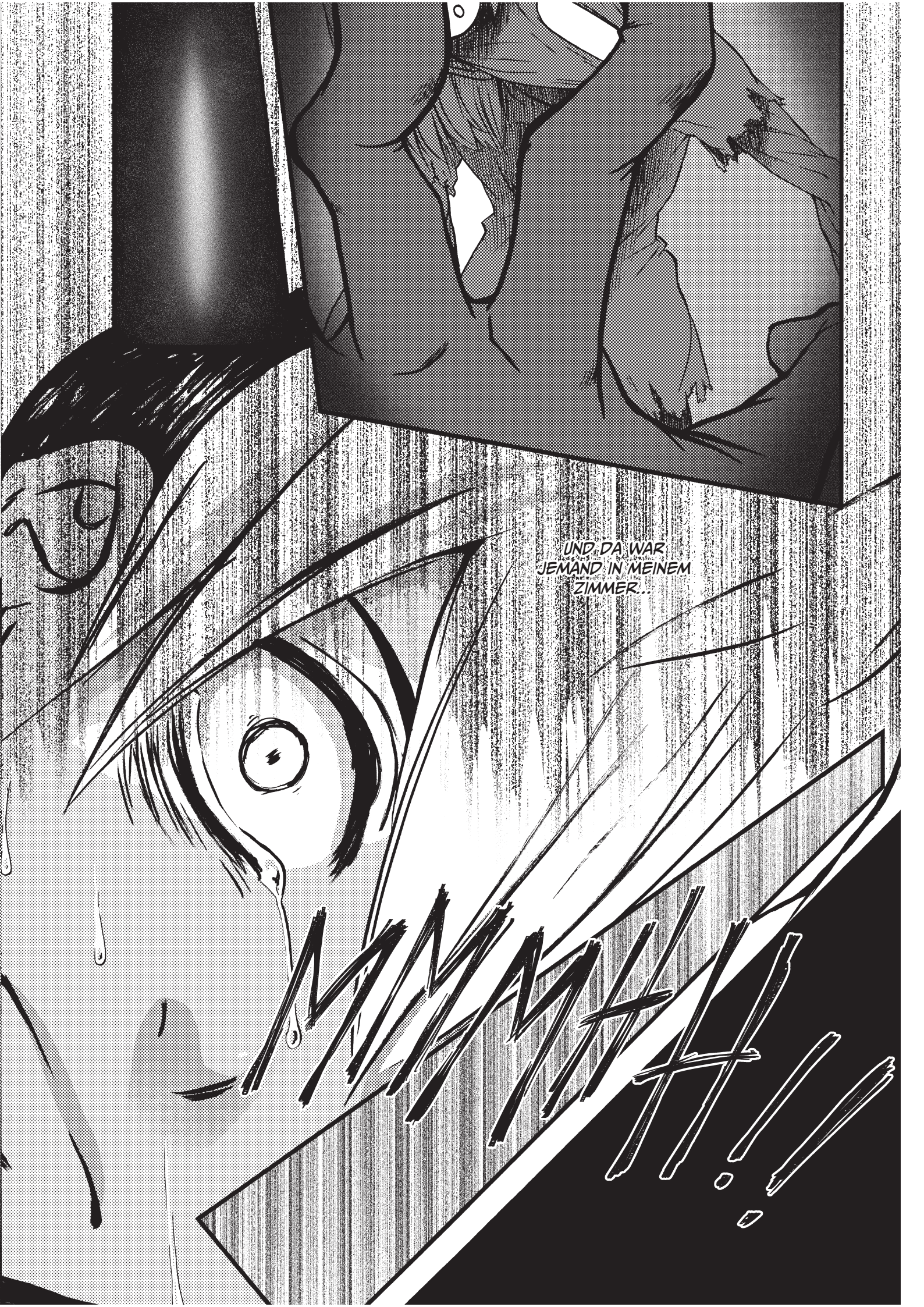
ICH WACHTE
NACHTS AUF...



... UND KONNTE
MICH NICHT MEHR
BEWEGEN, NICHT
MEHR SPRECHEN...







UND DA WAR
JEMAND IN MEINEM
ZIMMER...

Your nearest contact for our books

CHINA

Chapter Three Culture

Sarah Yang
sarahyang@chapterthree.cn

CZECH REPUBLIC

Ivana Beil

dribeil@aol.com

GREECE

IRIS Agency

Catherine Fragou
irislit@otenet.gr

ITALY

Anna Becchi

anna.becch@libero.it

NETHERLANDS

ILB

Susanne Rudloff
infolib@lindakohn.nl

ENGLISH-SPEAKING worldwide

VIP Brands

Ivanka Hahnenberger
i.hahnenberger@vip-licensing.net

SCANDINAVIA (EXCL. DENMARK)

Tina Amor

tina@tibooks.co.uk

KOREA

MOMO Agency

Geenie Han
geeniehan@mmagency.co.kr

Orange Agency

Yun HyeJung
yun@orangeagency.co.kr

ROMANIA

Marilena Iovu

marilena.iovu@literat.ro

RUSSIA & UKRAINE

Maria Schliesser

schliesser.maria@gmail.com

SPANISH- AND PORTUGUESE- SPEAKING COUNTRIES

Ute Körner Literary Agent

Sandra Rodericks
sandra.rodericks@uklitag.com

FOR ALL OTHER ENQUIRIES:

Daniela.steiner@carlsen.de

sylvia.schuster@carlsen.de

Carlsen Publishers

P + 49 (0) 40-39 804-0
info@carlsen.de

Find our previous catalogues on
www.carlsen.de/rights