



Veranstaltungen Frühjahr 2023

LAPPAN

INHALTSVERZEICHNIS

INHALT

@KRIEGUNDFREITAG
RENATE ALF
SABINE BODE
DOMINIK EHRST
LARA ERMER
MICHAEL HOLTSCHULTE
OLI HILBRING
PHIL HUBBE
MARIO LARS
MICHA MARX
PIERO MASZTALERZ
META BENE
OL
TINA RUTHE / JASNA JAGER
ANDRÉ SEDLACZEK
SORGENBOY
DR. SIEGFRIED TESCHE

KONTAKT

Lena Höffmann

Events | Lesungen und Veranstaltungen
Comic, Manga, LAPPAN
T 040 39 804 145
E lena.hoeffmann@carlsen.de

Lappan Verlag in der Carlsen Verlag GmbH
Völckersstraße 14-20
22765 Hamburg
www.lappan.de

LAPPAN

@KRIEGUNDFREITAG

Veranstaltungsformate
Lesungen, Ausstellungen, Workshops
und Signierstunden

Voraussetzungen
für Lesungen: Mikrophon, Leinwand
und Beamer

Wohnort
Hamburg

Kontakt
Lappan Verlag



Cartoon-Lesung

„Strichmensch-Cartoons auf der Bühne? Will soll das denn funktionieren?“ Nun, das kann man schwer beschreiben, das sollte man sich ansehen. Bei Lesungen von @kriegundfreitag wird vor Lachen geweint, vor Weinen gelacht und am Ende alles signiert, was nicht bei drei auf den Bäumen ist.

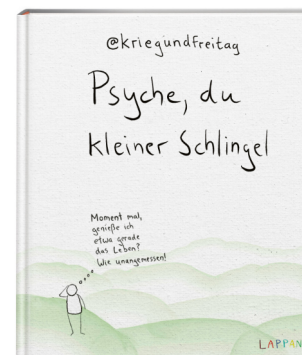
Ausstellungen, Workshops und Signierstunden sind ebenfalls möglich.



@kriegundfreitag heißt eigentlich Tobias Vogel und veröffentlicht seit 2017 in verschiedenen sozialen Netzwerken seine mittlerweile berühmten humorvollen und poetischen Strichmensch-Zeichnungen. Der Name „Krieg und Freitag“ entstand durch die Autokorrektur seines Handys, das „Freitag“ statt „Frieden“ schrieb. Größere Bekanntheit erlangte er mit seiner Strichmenschkette und der damit verbundenen Spendenaktion, die er 2018 anlässlich der Ausschreitungen in Chemnitz zeichnete. 2019 gewann er den Grimme Online Award in der Kategorie „Kultur und Unterhaltung“, 2020 wurde er mit dem Max und Moritz-Publikumspreis ausgezeichnet.

Der Zeichner im Netz: [🌐](#) [f](#) [@](#) [t](#)

@kriegundfreitag bei LAPPAN (Auswahl):



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

RENATE ALF

Veranstaltungsformate
Cartoon-Präsentationen

Voraussetzungen
für Cartoon-Präsentation: Laptop,
Leinwand und Beamer

Wohnort
Weimar (Thüringen)

Kontakt
direkt über Renate Alf:
info@renatealf.de



Cartoon-Präsentationen

Renate Alf gibt witzige kleine Vorträge, in denen das jeweilige Thema mit zahlreichen Cartoons beleuchtet und illustriert wird. Der besonderer Reiz liegt dabei im raschen Wechsel von Wort und Bild. Dadurch werden die Dinge immer wieder überraschend auf den Kopf gestellt.

Zu diesen Themen können Präsentationen gebucht werden:
Frühe Bildung in der Kita, Tagesmütter sind ja sooo flexibel!, Die digitale Familie, Cartoons aus dem Familienalltag, Schule ist, wenn man trotzdem lacht!, Traumjob ErzieherIn!

Die Präsentationen dauern in der Regel ca. 30 Minuten. Weitere Informationen finden Sie auf Renate Alfs Website.

Renate Alf, Ausbildung als Lehrerin für Biologie und Französisch. Dann doch lieber Cartoons gezeichnet.
Regelmäßig in den Zeitschriften kindergarten heute, Erziehungskunst und Grosseltern-Magazin (Schweiz). Zahlreiche Cartoonbände im Lappan und Herder Verlag. Renate Alf ist verheiratet und hat 4 inzwischen erwachsene Kinder sowie 3 Enkelkinder.

Die Zeichnerin im Netz: [🌐](#) [f](#)

Renate Alf bei LAPPAN (Auswahl):



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

SABINE BODE

Veranstaltungsformate Stand-Up-Comedy und Lesung
Voraussetzungen Mikrophon/PA

Wohnort Bochum
Kontakt Lappan Verlag



© Olli Haas



Stand-Up-Comedy und Lesung

Ruhrpottromantik, Zechentürme, Büdchen ... alles was der Westfale liebt!

»Tief im Westen, wo die Sonne verstaubt, ist es besser, viel besser, als man glaubt ...« wusste schon Herbert Grönemeyer über das Ruhrgebiet zu berichten!

HÖMMA ist Sabine Bodes neuester Coup für alle Ruhrpottler, Ruhrpott-Urlauber und Zugezogene und für alle, die beim Sonnenuntergang hinter Zechentürmen romantische Gefühle bekommen. Die Veranstaltung ist viel mehr als nur eine Ansprache: Es steht für ein Lebensgefühl und die liebenswerten Eigenheiten einer ganzen Region.

Sabine Bode ist Comedy-Autorin (für Harald Schmidt, Hape Kerkeling, Atze Schröder, Anke Engelke, Kaya Yanar, Stefan Raab, Hennes Bender u.v.a.); Gastgeberin der Ruhrgebiets-LateNightLeseShow SCHWATZFAHRER; Chefautorin des Ruhrgebiets-Magazins coolibri sowie freie Autorin/Texterin für diverse Zeitschriften, Zeitungen und Hörfunk; Vollzeit-Betreuerin zweier Kreaturen, die manche verharmlosend „Kinder“ nennen. Sie lebt mit ihrer Familie in Bochum und wird manchmal verwechselt mit einer deutlich älteren Namensvetterin, die ganz ernsthaft über Kriegskinder forscht.

Die Zeichnerin im Netz:  

Sabine Bode bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

DOMINIK EHRST

Veranstaltungsformate
Lesungen, Comedy-Show
und Signierstunden

Voraussetzungen
Mikrofon, Stehhocker- und tisch

Wohnort
Oldenburg (Oldb.)

Kontakt
Lappan Verlag oder direkt:
E info@dominik-ehrst.de



© privat

Lesung „Ole Svensson und die Klasse 1C“.

Ole Svensson ist Grundschullehrer und schreibt an einem Bestseller. Ole weiß, dass ein gutes Buch schnell geschrieben ist, wenn man so viele skandinavische Elemente wie möglich in die Story einbaut. Doch durch die chaotische Klasse 1C, seinen verpeilten WG-Mitbewohner Björn oder die schizophrene Nachbarin Vântje entpuppt sich die Schreibung als echtes Unterfangen. Die turbulente Geschichte, gespickt mit viel Selbstironie und schrillen Charakteren, bietet hinreißend komische Unterhaltung.

Spontane und geplante Kommentare des Bühnenerfahrenen Autors zu seinen Geschichten sowie gewitzte Interaktionen mit dem Publikum sind Grundbestandteil der Lesung.



Comedy-Show

Ausgewählte Kapitel aus „Ole Svensson und die Klasse 1C“ werden geschickt eingebettet in ein faszinierend abwechslungsreiches Comedy-Programm mit Lesungs-, Stand Up- und Poetry Slam-Elementen.

In der Bühnenshow wird auf selbstironische Art und mit einer Prise Sarkasmus das Leben in der modernen Gesellschaft betrachtet, in der man zwischen Bequemlichkeit und Leistungsdruck, zwischen Freiheit, Nostalgie und Familienplanung umherwabert und durch den Faktor der sozialen Medien in völlige Orientierungslosigkeit und Überforderung getrieben wird.

Signierstunden sind ebenfalls möglich.

Dominik Ehrst (*1992) ist nicht nur Komiker, Slam Poet, Musiker und Moderator, sondern auch Lehrer. 2017 gründete er den Oldenburger Hörsaal-Slam, der sich zur größten Literatur-Veranstaltung der Region etablierte. Seine humorvollen und dynamischen Texte brachten ihm bereits mehrere Preise ein (u.a. mehrfacher Landesfinalist im Poetry Slam). Mit seinem Social Media-Kanal auf Instagram gehört er zu den bekanntesten und reichweitenstärksten Künstler*innen der deutschsprachigen Slam-Szene.

Der Autor im Netz:  

Dominik Ehrst bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN



LARA ERMER

Veranstaltungsformate Lesungen, Shows, Workshops und Signierstunden
Voraussetzungen Handmikrofon, Mikrofonstativ, Barhocker/Tisch/Stuhl

Wohnort Frankfurt am Main
Kontakt Lappan Verlag



© Lolo Logie

Lesung/Show

Über die Schönheit von Menschen und vom Sex werden oft viele Worte verloren – Lara Ermer erzählt in ihrem „Offenen Buch“ von den weniger hübschen, aber immer liebenswerten Seiten der Körperlichkeit. Denn auch wenn der eigene Körper immer wieder Grund für Selbstzweifel ist, gibt er genau so auch immer wieder Anlass zum Kopfschütteln und Amüsieren. Wie frisiert man eigentlich die Haare auf den Füßen? Welche BH-Größe hat ein Schneemann? Und was haben Cleopatra und ein Müsli-Erfinder mit alledem zu tun? Die Autorin greift Ratlosigkeit, Zweifel und Scham auf, die mit der Pubertät noch lange nicht aufhören. Dabei hat sie nicht auf alles eine Antwort, aber stets einen Grund zum Lachen parat. Kombiniert mit ihrer langjährigen Bühnenerfahrung als Poetry Slammerin, Moderatorin und Comedienne liefert Ermer rund um ihr Buch nicht nur eine Lesung, sondern eine Show. Spielend leicht wechselt sie zwischen einfühlsamen Beobachtungen, erstaunlichen Details und auflockernden Pointen. Wer sich mit den eigenen Unsicherheiten nicht allein fühlen will, Lust auf Nischenwissen über Körper und Sexualität hat oder einfach nur mal wieder herzlich lachen möchte, ist hier an der richtigen Adresse.

Workshops und Signierstunden sind ebenfalls möglich.

„Lara Ermer zu lesen macht so viel Spaß, dass man erst später merkt: Ups, ich hab ja was dazugelernt. Wer einen Körper hat, sollte dieses Buch lesen.“
Sebastian 23

Lara Ermer, 1996 in Fürth geboren, begann nach ihrem Psychologiestudium die Bühnen des Landes zu erobern. Seit 2013 begeistert sie als Spoken-Word-Poetin mit über 100 Auftritten im Jahr den gesamten deutschsprachigen Raum. Ermer wurde u.a. fränkische U20 Poetry Slam-Meisterin, bayrische Vizemeisterin, erhielt 2018 den Kulturförderpreis der Stadt Fürth und wurde 2019 Künstlerin des Monats der Metropolregion Nürnberg. Seit 2015 organisiert und moderiert Lara auch eigene Veranstaltungsformate, ist Mitbegründerin der erfolgreichen Fürther Lesebühne "Rooftop Stories" und gibt Workshops in kreativem Schreiben und Performance.

Die Autorin im Netz: [Globe](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Lara Ermer bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN



OLI HILBRING

Veranstaltungsformate Cartoonshows und Signierstunden	Voraussetzungen für Cartoonshows: Mikrophon/PA, Leinwand und Beamer
Wohnort Bochum	Kontakt Lappan Verlag



© privat

Cartoonshows

Schön doof

Oli Hilbring zeigt seine flachen und fiesen Cartoons. Flacher Freitag, Fiese Bilder und Rock-Klassiker neu interpretiert (als Video), sind genauso Thema wie die Smartphone Sucht und Fiesbook (Facebook). Ein launischer und unterhaltsamer Mix mit dem Cartoonisten aus dem Ruhrpott, der bei seinen Lesungen auch gerne ins Plaudern gerät.

Kopf hoch! Smartphone ist heilbar!

Smartphones, wohin das Auge blickt – wenn es denn überhaupt mal vom eigenen Gerät aufschaut. Und das hat schlimme Folgen: Mittlerweile gilt der statische Blick aufs Smartphone als Unfallursache Nummer 1. Deshalb leistet Oli mit seinen unnachahmlichen Cartoons und Texten Aufklärungsarbeit vom Lustigsten. Sein Buch hält Smombies den Spiegel (= veraltet für Selfie) vor und schafft zugleich therapeutische Abhilfe: Denn wer Tränen lacht, kann nicht aufs Smartphone starren.

Spitzenspiel

Fußball ist Olis Leben. Jede Woche zeichnet er einen aktuellen Cartoon für den RevierSport (Funke Medien). Das aktuelle Fußballgeschehen wird hier mit Spitzer Feder aufs Korn genommen. Angereichert mit unverbrieften Anekdoten aus der Welt der Bundesliga und der Frage, warum der Autor Schalke Fan ist. Ein spaßiger Blick auf die Welt der Profikicker.

Signierstunden sind ebenfalls möglich.

Oli Hilbring, wird erst Grafiker und später auch noch Cartoonist. Seine erste Veröffentlichung gab es 1992 im Marabo - dem Magazin fürs Ruhrgebiet. Seit 2009 zeichnet er seine unverkennbaren Figuren mit den verdammt großen Nasen. Flache Kalauer, fiese Bilder und Fußball-Cartoons sind dabei das Spielfeld des Bochumer Zeichners. Seine Cartoons erscheinen regelmäßig im RevierSport, im Oxmox Stadtmagazin Hamburg und im Trailer Magazin. Im Netz ist „Der flache Freitag“ bei seinen über 130.000 Facebook-Fans mittlerweile der Weckruf zum Wochenende. Der bekennende Schalke-Fan und VfL Bochum Sympathisant ist Mitglied des offiziellen AC/DC Fanclub und lebt mit seiner Familie und einem faulen Hund in Bochum.

Der Autor im Netz:   

Oli Hilbring bei LAPPAN (Auswahl):



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

MICHAEL HOLTSCHULTE

Veranstaltungsformate Cartoonshows, Zeichenworkshops
Signierstunden

Voraussetzungen für Cartoonshows: Mikrophon/PA,
Leinwand und Beamer

Wohnort Herten

Kontakt Lappan Verlag



© Markus Mucha

Best-of-Cartoon-Lesung

Michael Holtschulte zeigt und liest seine besten Cartoons, präsentiert Filmclips und plaudert aus dem Leben eines Cartoonisten. Thematisch ist von Tod bis Veggie, von Internet und Computergames über Horrorfilme und Star Wars für jeden etwas dabei. Für Freunde des bösen und schwarzen Humors ein Muss! Im Anschluss signiert Michael so lange, bis auch der letzte Fan mit einer Zeichnung versorgt ist!

Signierstunden und **Zeichenworkshops** sind ebenfalls möglich.

Michael Holtschulte, Jahrgang 1979, lebt mit Spielkonsolen, Katzen und Frau in Herten. Als hauptberuflicher Cartoonist ringt er fast allem und jedem einen Witz ab – selbst dem Sensenmann persönlich. Neben seiner großen Fangemeinde auf Facebook haben auch die Leser der Süddeutschen Zeitung, taz, WAZ, Deadline, YPS, Stern, Titanic, Return, Drunter & drüber oder Eulenspiegel regelmäßig Spaß an seinen Cartoons. Schon zweimal wurde Holtschulte mit dem Publikumspreis ausgezeichnet – 2012 mit dem des Deutschen Preises für die politische Karikatur und 2014 mit dem des Deutschen Karikaturenpreises.

Der Zeichner im Netz: [Globe](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Michael Holtschulte bei LAPPAN (Auswahl):



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

PHIL HUBBE

Veranstaltungsformate Lesungen/Vorträge und Signierstunden	Voraussetzungen Leinwand und Beamer, ggf. Laptop
Wohnort Magdeburg	Kontakt Lappan Verlag



© Mannhoefel

Lesung/Vortrag zum Thema „Humor und Behinderung“

Anhand einer Powerpoint-Präsentation wird über den schwierigen Beginn im Umgang mit diesem (noch) „Tabu-Thema“ berichtet, über die positive Resonanz bei den Betroffenen und die Schwierigkeiten bei den „Anderen“, von der ersten Ausstellung bis zum ersten Buch. Dies geschieht alles anhand von zahlreichen Beispielbildern und der ein oder anderen Anekdote zur Entstehung und über das darauffolgende Echo auf die Cartoons.

Signierstunden sind ebenfalls möglich.

„Keine wattebauschige Rücksichtnahme, aber auch weit entfernt von hysterischem Zynismus!“
Süddeutsche Zeitung

„Wenn es ums Thema Behinderung und Zeichnung geht, fragt man automatisch nach ihm.“
NWZ

„Hubbes Arbeit [...] ein Versuch, etwas Normalität in den Diskurs zu bringen und Tabus zu entkräften.“
tip Berlin

Phil Hubbe, Jahrgang 1966, ist nicht nur behindert, sondern auch noch Magdeburger, Ehemann und Vater. Trotzdem zeichnet er regelmäßig für mehrere Tageszeitungen, Zeitschriften und Anthologien. Nach Abitur, Grundwehrdienst, abgebrochenem Mathematikstudium, Schichtarbeit im Keramikwerk und einer Ausbildung zum Wirtschaftskaufmann hat er 1992 endlich aus der Zeichnerie einen Beruf gemacht. Seit 1985 ist der Cartoonist an Multipler Sklerose erkrankt und hat, von Freunden und Kollegen ermutigt, auch „Behinderung“ zum Thema seiner Cartoons gemacht.

Der Zeichner im Netz: [Globe](#) [Facebook](#)

Phil Hubbe bei LAPPAN (Auswahl):



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

GREGOR KARTISIOS

Veranstaltungsformate
Lesung (mit Live-Retro-Spielen)

Voraussetzungen
Mikrofon, Beamer und Leinwand
ggf. Kontrollmonitor

Wohnort
Hamburg

Kontakt
Lappan Verlag



© privat

Das ABC der Videospiele

In seinem Buch „Das ABC der Videospiele“ gibt Gregor Kartisios alles zum Besten, was ein Nerd über Videospiele und die Videospieldkultur wissen muss. Von den ersten Schritten „Donkey Kongs“ über die Erfindungsgeschichte der PlayStation bis zu den Hintergründen von Pokémon erfahren Game-Fans Insiderwissen, Geschichtliches und fundierte Fakten, wie sie nur ein leidenschaftlicher Gamer wie Kartisios kennen und zusammentragen kann.

In der Veranstaltung begibt sich das Publikum gemeinsam mit Gregor Kartisios auf eine nostalgische Reise voller Fakten, Anekdoten, spannender Storys und natürlich Pokémon: Der Game-Experte erzählt unterhaltsam aus seinem Buch und spielt live auf der Bühne Retro-Videospiele.

Seit über 20 Jahren ist **Gregor Kartisios** im Dienste der Popkultur unterwegs – egal ob als Redaktionsleiter von TV-Sendungen wie MTV Game One, Betreiber des Rollenspiel-Portals rpgheaven.de, Gründer des Plauschgriff-Podcasts oder Host von Rocket Beans TV-Formaten wie Speedrundale, Retro Klub und Spiele mit Bart. Immer, wenn es um die Aufbereitung von Zeitgeschichte mit einem guten Schuss Nostalgie geht, ist er vorne mit dabei. Und da sein extensives Wissen weit über Fachgebiete wie Star Trek, Videospiele und Wrestling hinausgeht, darf er als Moderator des Nerd Quiz regelmäßig die wirklich wichtigen Fragen des Lebens stellen.

Der Autor im Netz:  

Gregor Kartisios bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

MARIO LARS

Veranstaltungsformate Cartoonshows und Signierstunden	Voraussetzungen für Cartoonshows in größeren Räumlichkeiten: Mikrophon, Beamer und Leinwand
Wohnort Schwerin/Gneven	Kontakt Lappan Verlag



Cartoon-Live-Show

Mario Lars macht Spaß. Und es ihm anzumerken, dass es auch ihm Spaß macht, wenn er am Lesetisch Platz nimmt oder auf die Bühne krabbelt. Seit dreizehn Jahren liest er immer mal wieder vor Publikum zu seinen Bildern und zum allgemeinen Vergügen zwischen Ostsee und Allgäu. In seiner Cartoon-Live-Show gibt es kurze Geschichten, kleine Animationsfilme und eine Menge Cartoons zu hören, zu sehen, zu erleben.

Signierstunden sind ebenfalls möglich.



Mario Lars, 1964 in Mecklenburg geboren. Die längste Zeit seines Lebens verdingte er sich bei der Tageszeitung seiner Heimat, kümmerte sich dort als Ressortleiter vorrangig um Layout, Grafik und Fotos. 2013 hatte er keine Lust mehr, nur nebenbei Witze zu machen und zeichnet sich seither freiberuflich durchs Leben. Mario Lars lebt und arbeitet heute in seinem Schweriner Medienbüro und auf dem „Schulzenhof“ in Gneven. Für seine Arbeiten bekam er eine Reihe von Auszeichnungen u.a. den Deutschen Karikaturenpreis, den Deutschen Cartoonpreis und den European-Cartoon-Contest. Arbeiten von Mario Lars findet man heute in Zeitungen und Zeitschriften, in einer Reihe von Büchern und als Animationen im Fernsehen.

Der Zeichner im Netz: [🌐](#) [f](#)

Mario Lars bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

MICHA MARX

Veranstaltungsformate
Lesungen, Kurzauftritte

Voraussetzungen
Mirkophon/PA, Tisch/Stuhl

Wohnort
Bonn

Kontakt
ZWEIGOLD GMBH
Valentina von Zitzewitz
T 089- 326 57 919
M 0172- 277 69 56
E vc@agentur-zweigold.de



© Markus Diefenbacher

Lauchangriff

Mit uninspirierten Zeichnungen versucht Micha Marx, seine humorlosen Texte interessanter zu machen. Als Sohn eines Finanzbeamten und einer Filmvorführerin vermalte sich Micha schon als kleines Kind häufiger. Das blieb bis heute so. Aufgewachsen in der schwäbischen Provinz, lernte die Kritzelgurke schnell den Ernst des Lebens kennen. Micha hatte so gut wie keinen Humor. Dann zog er ins Rheinland, und es wurde etwas besser. Heute kombiniert Micha zwei seiner Leidenschäfte miteinander: Das Kritzeln und Quatsch. Heraus kommt dabei „Kritz-Comedy“.

Dabei versucht er seine fragwürdigen Texte mit humoristischen Cartoons interessanter zu machen, die er per Beamer-Projektion präsentiert. Sein erstes Soloprogramm „Vom Leben gezeichnet“ wurde mit mehreren Kleinkunstpreisen ausgezeichnet. Um sein Selbstverständnis als hipper Gutmensch und Öko-Pionier weiter auszuleben, heißt das neue und erste ökologische Comedy-Programm „Lauchangriff“.

Ist es okay, einen SUV zu fahren, wenn die Reifen aus Naturkautschuk bestehen? Sollte man den Mettigel auf die Liste der bedrohten Tierarten setzen? Ist ein Kohlekraftwerk umweltfreundlich, wenn „vegan“ draufsteht? Und bin ich automatisch Vorzeige-Öko, weil ich eine Bambus-Zahnbürste benutze?

In humorvollen Texten und Bildern lehrt uns Kritz-Comedian Micha Marx, dass es gerade beim Thema Nachhaltigkeit einen komplexen, aber entscheidenden Unterschied zwischen »gut« und »gut gemeint« gibt.

Geboren 1985 in der schwäbischen Provinz als Sohn zweier Lehrereltern, startete **Micha Marx** seine Laufbahn im lokalen Waldorfkindergarten (Freilandhaltung). Nach zwischenzeitlicher Globuli-Suchtproblematik und frühen eurythmischen Erfolgen waren in der Schulzeit erste Auftritte mit humoristischen Texten nicht mehr zu verhindern. Später folgte ein Studium des „Nachhaltigen Designs“ an der ecosign / Akademie für Gestaltung in Köln, Schwerpunkt: Illustration und Trickfilm (Malen und Basteln). Im Anschluss arbeitete Micha an mehreren Kinofilmen und Animationsaufträgen mit, u.a. für arte, 3sat, WDR und ARD. Seit 2016 ist der Autor und Zeichner mit seiner Erfindung „Kritz-Comedy“ in Österreich, der Schweiz und Deutschland unterwegs.

Der Zeichner im Netz: [Globe](#) [Facebook](#) [Instagram](#)

Micha Marx bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

PIERO MASZTALERZ

Veranstaltungsformate Comedy-Show	Voraussetzungen Mikrofon, Beamer und Leinwand
Wohnort Hamburg	Kontakt direkt: E piero@schoenescheisse.de



© Michel Löwenherz, 2020

Halt die Fresse, Rapunzel

Piero Masztalerz Jetzt tourt er mit seiner neuen Show „Halt die Fresse, Rapunzel!“ durch Deutschland. Es ist eine Märchenshow der besonderen Art: Masztalerz hat ein neues Genre erfunden, bei dem er quasi live mit seinen animierten Cartoonfiguren auf der Bühne steht und verschiedene Märchen interpretiert. Das klappt unterschiedlich gut, denn die Figuren aus dem Masztalerz-Universum sind von einer disneyhaften Leichtigkeit soweit entfernt, wie die Erde vom Rand des Universums, wie Olaf Scholz von einer flippigen Tanzeinlage auf TikTok oder Tofu von Geschmack. Die Figuren haben ihre sehr eigenen Meinungen und Ansichten zu den Märchen, zu aktuellen Themen und besonders zu Masztalerz. Manchmal muss dann auch die Mutter des Künstlers eingreifen. Oder die Musik. Wenn sie schon alles gesehen haben, lassen sie sich diesen Wahnsinn nicht entgehen. Für Erwachsene ab 12 Jahren.

„Ich finde, das ist (...) eine der großartigsten Sachen, die ich je gesehen habe!“
Ingo Oschmann

„Piero Masztalerz Cartoons sind so verdammt lustig, dass man sich seinen komplizierten Namen merken muss: Piero!“
Martin Sonneborn

Piero Masztalerz, geboren 1970, wohnt in Hamburg. Er ist ein vielfach prämiertes Cartoonist und auf Social Media unter dem Namen schoenescheisse.de bekannt. Mit seiner Cartoon-Show tourt er ganzjährig durch Deutschland und füllt immer größere Säle. Außerdem veröffentlicht er u.a. in Handelsblatt, Lübecker Nachrichten und Eulenspiegel.

Der Zeichner im Netz: [🌐](#) [f](#) [📷](#)

Piero Masztalerz bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN



META BENE

Veranstaltungsformate
Ausstellungen, Lesungen und
Signierstunden

Voraussetzungen
für Lesungen: Mikrophon, Leinwand
und Beamer

Wohnort
Berlin

Kontakt
Lappan Verlag



© Robert Morgenstern

Cartoon-Lesung

Ausstellungen und **Signierstunden** sind ebenfalls möglich.



Seit 2013 veröffentlicht Robin Thiesmeyer seine Tusche-Miniaturen in den Sozialen Netzwerken unter dem Pseudonym **meta bene**. Sein Personal, bestehend aus deprimierten Antilopen, skeptischen Pinguinen, existenzialistischen Fischen oder tiefsinnigen Schaben, erschien unter anderem als Kolumne bei ZEITonline, in den Nürnberger Nachrichten und als Illustrationen in DIE ZEIT. Daneben ist er Absolvent der Universität Hildesheim im Studiengang "Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus", veröffentlicht Prosa in Zeitschriften und Anthologien, arbeitet als Texter und lehrt an der Fakultät Gestaltung der Universität der Künste Berlin.

Der Zeichner im Netz: [Globe](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

meta bene bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

OL

Veranstaltungsformate
Cartoonshows, Lesungen, Vorträge und Workshops

Voraussetzungen
Mikrofon, Beamer und Leinwand

Wohnort
Berlin

Kontakt
Lappan Verlag



© Tim Trzoska

Cartoonshow

In seiner Cartoonshow für Erwachsene nimmt OL den Alltagswahnsinn trefflich auf's Korn. Er plaudert aus dem Cartoonisten-Nähkästchen, zitiert aus seinen Comicgeschichten und Leserbriefen und präsentiert seine pointierten Cartoons. Eine Lesung zusammen mit dem Künstlerkollektiv Rattelschneck ist ebenfalls möglich.

Lesung: Es war einmal ein Reh

OL tritt mit seinem „Reh“ vor kleineren Gruppen von Kindern oder in Schulklassen auf. Dabei erzählt OL erst einmal aus dem Leben eines Cartoonisten. Danach werden gemeinsam eigene Tierreime erfunden und gezeichnet.

Vorträge und **Workshops** sind ebenfalls möglich.

OL - Olaf Schwarzbach kam 1965 in Ostberlin zur Welt. Nach einer Lehre als Offsetdrucker arbeitete er bis zur Flucht in den Westen als Kupferdrucker beim Staatlichen Kunsthandel der DDR. Nach seinem Studienaufenthalt in England lebt OL seit 1993 wieder in Prenzlauer Berg. Seit 1997 entstehen für das Wochenmagazin der Berliner Zeitung die wöchentlichen Strips „Jürgen der Trinker“ und „Die Mütter vom Kollwitzplatz“ und für das Stadtmagazin tip Berlin der „Cosmoprolet“. OL arbeitet außerdem für folgende Medien: zitty, Der Tagesspiegel, Die Zeit, Jungle World, Börsenblatt, n-tv.de u.v.m. Er wurde 2003 und 2012 mit dem Deutschen Karikaturenpreis und 2018 mit dem Heinrich-Zille-Karikaturenpreis ausgezeichnet.

Der Zeichner im Netz: [🌐](#) [f](#) [📷](#) [🐦](#)

OL bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

TINA RUTHE / JASNA JAGER

Veranstaltungsformate

Lesungen

Kontakt

Lappan Verlag

Wohnort

Bielefeld / Frankfurt am Main



© Tania Wesel



© Manjit Jari

Lesung: WAHNSINN! Mein erstes Jahr als Mama

Jede Frau denkt, sie weiß, worauf sie sich einlässt, wenn sie Mutter wird. Pustekuchen! Privacy auf der Toilette - geschenkt! Hübsche Figur - Vergangenheit! Freude am Design - ja, beim geruchssicheren Windeleimer auf jeden Fall! Und wer ist die beste Freundin - genau! Die Waschmaschine! Wahnsinn!

Die zwei Autorinnen Tina Ruthe und Jasna Jager lesen aus „Wahnsinn! Mein erstes Jahr als Mama“, erzählen witzige Anekdoten aus dem eigenen Familienalltag und beantworten die Fragen des Publikums. Sie sind echte Autorinnen und Mamas zum Anfassen und Kennenlernen. Natürlich signieren sie am Ende der Veranstaltung die „Wahnsinn!“-Bücher.



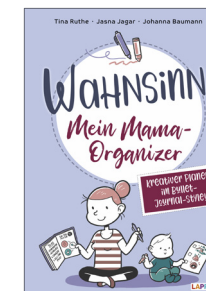
Tina Ruthe wurde 1989 in Gerolstein geboren. Sie studierte Public Health und schloss das Studienfach mit dem Master ab. Sie ist Mutter von Zwillingen – Emmi und Lilli. Auf Instagram berichtet sie unter dem Namen tinchenmanderinchin mit viel Humor und Offenheit aus ihrem Alltag als Zwillingmama, was knapp 180.000 Menschen gefällt. Sie lebt mit ihrem #ehemannmitglatze (Cartoonist Ralph Ruthe) und den Zwillingen in Bielefeld.

Die Autorin im Netz: [@](#)

Jasna Jager wurde 1979 in Frankfurt am Main geboren, dort lebt sie mit ihrer Tochter und ihrem Mann, dem #Wikinger. Sie ist Literaturwissenschaftlerin und Autorin und arbeitet als #workingmom in einer internationalen Anwaltskanzlei.

Die Autorin im Netz: [@](#)

Tina Ruthe und Jasna Jager bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

ANDRÉ SEDLACZEK

Veranstaltungsformate Cartoonshows und Signierstunden
Voraussetzungen für Cartoonshows: Beamer und Leinwand, ggf. Mikrophon

Wohnort Detmold
Kontakt Lappan Verlag




Cartoonshow: DAS WARS - Die Lustige Seite der Macht!

Bei der Beamer gestützten Lesung kommt eine spezielle, teleanimierte eBook-Version der DAS WARS-Bücher zum Einsatz. Die Cartoonlesung wird von den einschlägigen Geräuschen aus dem Star Wars-Universum untermalt. Durch die Einflechtung von Fragen rund um das Thema "Krieg der Sterne" kommt es zur Interaktion mit dem Publikum. Richtige Antworten werden direkt mit Milky Way oder Mars Riegeln belohnt.

Cartoonshows sind auch zu anderen Themengebieten möglich.

Signierstunden sind ebenfalls möglich.

André Sedlaczek ist am Nikolaustag des Jahres 1967 in Detmold geboren und gleich da geblieben. Nach dem Studium der visuellen Kommunikation in Bielefeld ist er seit 1996 als freiberuflicher Cartoonist, Comic-Zeichner und Kinderbuchautor tätig. André gilt als Spezialist für Cartoons zum Film. Er hat Klassiker wie Star Wars, Herr der Ringe, Superhelden und das Horror Genre auf's Korn genommen. Er ist ständiger Mitarbeiter des Satiremagazins Eulenspiegel und Zeichner der schweizerischen Comic-Reihe „John Twenty“.

Der Zeichner im Netz: 

André Sedlaczek bei LAPPAN (Auswahl):



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN



SORGENBOY

Veranstaltungsformate Mischung aus Lesung, Vortrag und Comedy-Show	Voraussetzungen Beamer, Mikro Ggf. mit Musik-Support (nur in der Nähe von Hamburg)
Wohnort Hamburg	Kontakt Lappan Verlag



Mischung aus Lesung, Vortrag und Comedy-Show

Warum sollte man auf eine Veranstaltung gehen, auf der es um Sorgen geht? Das ist doch total bescheuert!

Naja. Eigentlich ist es gar nicht so doof: Man kann seine eigenen Sorgen für einen Abend gegen echte Sorgenboy-Sorgen eintauschen. Man kann sich über sein Scheitern amüsieren, über Erbsen in Rentnernasen nachdenken, über Wut lachen, sich über den größten Fehler beim Entenfüttern wundern und ist dabei, wenn es um richtig verk**te Dates geht.

Sorgenboy, diese sonderbare Fantasiefigur aus dem Internet steht auf der Bühne, liest aus seinem Buch und erzählt Sachen. Es gibt auch ein paar tagesaktuelle, gesellschaftspolitische Themen, ein paar (müde) Witze und bestimmt die ein oder andere interessante Information.

Im Grunde genommen ein Abend wie in der Kommentarspalte von Facebook oder Twitter.

Wird schon.

Den **Sorgenboy** gibt es seit 2007. Entstanden aus eher trüben Grübelgedanken war der Sorgenboy anfänglich ein Street-Art-Projekt in Hamburg. 2010 hat er die sozialen Medien für sich entdeckt und hat sich hier mit seinen ungewöhnlichen Sorgen, skurrilen Gedanken und seiner klaren Haltung eine ziemlich große Fangemeinde aufgebaut.

Der Autor im Netz: [Globe](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Sorgenboy bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN



DR. SIEGFRIED TESCHE

Veranstaltungsformate	Voraussetzungen
Lesungen	Pult, Mikrophon, Beamer und Leinwand
Wohnort	Kontakt
Hannover	Lappan Verlag




Lesung: 50 Jahre Sonntagsmord

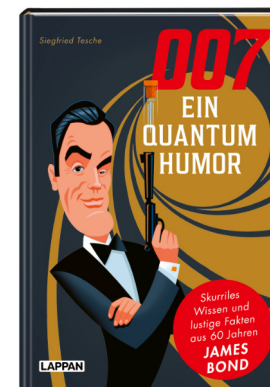
Lesung, Vortrag, Anekdoten – und das alles live, was will man mehr? Ein Schreiber plaudert aus dem Krimikästchen und enthüllen Bewegendes, Amüsantes und Skurriles über die liebste Sonntagsabendunterhaltung der Deutschen. Frei nach dem Motto: Wer früher stirbt ist länger tot – und wer früher bucht hat mehr davon, denn bei „50 Jahre Sonntagsmord“ staunen und lachen Sie in der 1. Reihe.

Ggf. sind Lesungen und Signierstunden mit Live-Zeichnen zusammen mit dem Cartoonisten des Buchs Oli Hilbring möglich.

Dr. Siegfried Tesche, Studium der Germanistik und Soziologie an der Hochschule Hannover, Promotion über Medien, Arbeit als Journalist und Autor für Hörfunk und Fernsehen, Regisseur von Dokumentationen, Lehraufträge an der Hochschule Hannover und der Fachhochschule des Mittelstands in Hannover, Autor und Co-Autor von bislang 24 Büchern zu diversen Film-Themen. Kürzlich erschienen sind „007. Der James Bond Atlas“ (Verlag LangenMüllerHerbig), „Motorlegenden James Bond“ (Motorbuch Verlag) und Texte für den Cartoon Band „Mit der Lizenz zum Totlachen“ (Lappan Verlag).

Der Zeichner im Netz: 

Dr. Siegfried Tesche bei LAPPAN (Auswahl):



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

